

Leistungsbewertung im Fach Kunst

1. Standards / Kompetenzen

→ siehe Kompetenzhaus

Aufgaben und Themenvorschläge: siehe SchiC Teil C „Themenfelder“

2. Bewertungsbereiche

Mündliche Leistungen:

- Präsentation der eigenen künstlerischen Arbeit
- Mitarbeit im UG

Schriftliche Leistungen:

- praktische, künstlerische Tätigkeiten

3. Klassenarbeiten / Lernerfolgskontrollen:

entfällt

4. Summative Leistungsbewertung (am Ende des Lernprozesses)

Klasse 1 bis 6:

Malerei mit Temperafarben

Zeichnen mit Bunt-, Faser-, Blei-, Wachsstiften

Drucken (verschiedene Materialien)

Reißen

Schneiden

Formen

Klasse 3 bis 6:

Collage

Skizze

Grafik

Abstraktes Gestalten

Sammeln

Klasse 5 bis 6:

Schriftgestaltung

Verfremden

Benotung nach ausgewählten Bewertungskriterien (siehe Tabelle):

Klasse 1 und 2: Kompetenzraster/LEG

Festlegungen:

Bewertungskriterien werden bei der Erarbeitung des Themas an Beispielen besprochen.

Jedes Kind weiß, worauf bei der Arbeit zu achten ist.

Alle im Kunstunterricht erteilten Noten sind gleichwertig.

Die Bewertung der Leistungen soll motivierend sein.

Nicht alle Aufgabenstellungen/Themen im Unterricht müssen bewertet werden.

Nacharbeit/ Beenden von angefangenen Arbeiten:

Mit den SuS wird ein Abgabetermin zeitnah festgelegt (in der Regel in der folgenden Kunststunde).

Bei Nichtabgabe erfolgt die Bewertung mit der Note „ungenügend“.

Die SuS erhalten in der Regel für ihre Arbeit zwei Teilbewertungen:

1.Note:

Inhaltliche Umsetzung:

Gesamteindruck, Ideen, Umsetzung der Technik

2.Note:

Gestaltung:

Farbgebung, Sorgfalt / Sauberkeit, besondere Details

Die Bewertungskriterien entsprechen keiner bestimmten Reihenfolge. Eine Auswahl der Kriterien erfolgt am konkreten Unterrichtsthema.

	Bewertung/Kriterien	Note 1/2	Note 3/4	Note 5/6
1	<p>Wahrnehmung: sich einlassen können</p> <p><i>Neugier, Offenheit, Freude</i></p>	<p>-nimmt Neues bewusst wahr</p> <p>-hinterfragt, probiert von sich aus Neues</p> <p>-experimentiert mit Material / Technik</p> <p>-ausdauernd</p>	<p>-nimmt Neues wahr</p> <p>-benötigt Anstöße</p> <p>-nutzt vorgegebenes Material / Technik</p> <p>-gibt nicht gleich auf</p>	<p>-Schwierigkeiten, Dinge wahrzunehmen</p> <p>-geringe Neugier</p> <p>-benötigt Hilfe und kleinschrittige Anweisungen</p> <p>-gibt schnell auf</p>
2	<p>Ideen- und Themenfindung</p> <p><i>Einfallreichtum</i></p> <p><i>Kreativität</i></p> <p><i>Aussagekraft</i></p> <p><i>Arbeit an der Problemlösung</i></p>	<p>-hohe Selbstständigkeit</p>	<p>-übernimmt gegebene Ideen und zeigt erste eigene Ansätze</p>	<p>-ist auf die Vorgabe einer Idee angewiesen</p>
3	<p>Planung und Organisation von Arbeitsabläufen</p> <p><i>Material- und Arbeitsplanung</i></p>	<p>-organisiert selbstständig und plant sinnvoll die Arbeitsschritte</p> <p>-führt angefangene Arbeiten motiviert zu Ende</p> <p>-verfügt stets über die AM, ergänzt (zusätzliche) Materialien / AM</p>	<p>-nutzt Anregungen zur Umsetzung der Aufgabe</p> <p>-beendet angefangene Arbeiten</p> <p>-verfügt meist über die AM, ist bereit, zusätzliche AM zu ergänzen</p>	<p>-nimmt Hilfen zur Planung ansatzweise an, keine selbstständige Arbeit</p> <p>-bricht Arbeiten ab</p> <p>-stellt keine oder wenige AM bereit</p>
4	<p>Umsetzung von künstlerischen Techniken</p>	<p>-selbstständige Anwendung</p>	<p>-Anwendung mit kleinen Hilfen</p>	<p>-unsicher in der Anwendung</p>

	<p>Umgang und Gebrauch von Werkzeugen und Materialien</p> <p><i>Achtsamkeit</i></p> <p><i>Geschicklichkeit</i></p> <p><i>Kreativität</i></p> <p><i>Ausdauer</i></p>	<p>-selbstständig und geschickt</p>	<p>-überwiegend selbstständig</p>	<p>- kleinschrittige Anleitung</p>
5	<p>kooperatives Gestalten</p> <p>Partner- und Gruppenarbeit</p>	<p>-bringt stets Ideen ein</p> <p>-hält sich an Regeln</p> <p>- stets zuverlässig</p>	<p>-bringt Ideen ein</p> <p>-hält sich meist an Regeln</p> <p>-meist zuverlässig</p>	<p>-bringt wenige Ideen ein</p> <p>-hält sich kaum an Regeln</p> <p>-wenig zuverlässig</p>
6	<p>Sprachkompetenz</p> <p>Kommunizieren</p> <p>Reflektieren</p> <p>Präsentieren</p>	<p>-vollständige Sätze - anschauliche Wortwahl</p> <p>-spricht laut und deutlich</p> <p>-urteilt über eigene und Arbeiten von SuS sachlich</p> <p>-hört aufmerksam zu</p>	<p>-unvollständige Sätze</p> <p>-einfache Wortwahl</p> <p>-spricht leise</p> <p>-urteilt über eigene und Arbeiten von SuS in einfacher Form</p> <p>-hört meist aufmerksam zu</p>	<p>-Ein-Wort-Aussagen</p> <p>-Hilfen notwendig</p> <p>-unverständlich</p> <p>-ist kaum in der Lage sich eine Meinung zu bilden</p> <p>-hört kaum zu</p>
7	<p>Einsatz- und Nutzung von Medien</p> <p>Selbstständigkeit</p> <p>sachgerechter Umgang</p> <p>Verantwortungsbewusstheit</p>	<p>-selbstständige Nutzung</p>	<p>-Nutzung mit geringer Hilfe</p>	<p>-Nutzung mit Anleitung oder kein Einsatz von Medien</p>

Bewertungsbögen

Bewertungsbogen Klassen 1 und 2		
Thema:		
<u>Wahrnehmen</u>	<u>Gestalten</u>	<u>Reflektieren</u>
<input type="radio"/> 4 Punkte	<input type="radio"/> 4 Punkte	<input type="radio"/> 4 Punkte
<input type="radio"/> 3 Punkte	<input type="radio"/> 3 Punkte	<input type="radio"/> 3 Punkte
<input type="radio"/> 2 Punkte	<input type="radio"/> 2 Punkte	<input type="radio"/> 2 Punkte
<input type="radio"/> 1 Punkt	<input type="radio"/> 1 Punkt	<input type="radio"/> 1 Punkt
4 Punkte = in besonderem Maße ausgeprägt 3 Punkte = gut ausgeprägt 2 Punkte = ausgeprägt 1 Punkt = in Ansätzen ausgeprägt		

Bewertungsbogen Klassen 3 bis 6	
Thema:	
Kriterien	Punkte
<u>1. Inhalt, Umsetzung</u> (Gesamteindruck, Idee, Technik)	
	Note:
<u>2. Gestaltung</u> (Farbgebung, Sorgfalt/Sauberkeit, Details)	
	Note:
5 Punkte = sehr gut = Note 1 4 Punkte = gut = Note 2 3 Punkte = befriedigend = Note 3 2 Punkte = ausreichend = Note 4 1 Punkt = mangelhaft = Note 5 0 Punkte = ungenügend = Note 6	

Schüler mit besonderem Förderbedarf:

Lernen

werden nach den gleichen Kriterien bewertet,
erhalten jedoch entsprechend ihrer erreichten Niveaustufe angepasste Aufgaben

Geistige Entwicklung

verbale Einschätzung

andere Förderbedarfe

Schüler erhalten Nachteilsausgleich (Antrag der Eltern, Beschluss der KK)

5. Formative Leistungsbewertung (im Verlauf des Lernprozesses)

Feststellen der Lernausgangslage
Systematische Beobachtung (Zielgruppenerfassung, Fö-Plan)
Selbst- und Fremdeinschätzung
Feedback, individuelle Würdigung, Gespräche
Auswahl für Portfolio

6. Diagnostische Instrumente und Verfahren zur Leistungseinschätzung

entfällt

7. Umgang mit den Ergebnissen der Lernstandserhebungen

entfällt

8. Formen der Lernberatungen

Gespräch im Unterricht mit SuS
Beratung zur Umsetzung der Gestaltungsaufgaben
Gespräche mit Eltern (Fachlehrergespräch- Angebot)
Kompetenzbogen Klasse 1 und 2
Zuarbeit für EG an den Klassenlehrer

9. Portfolioarbeit

Beginn ab Klasse 1
Je Klassenstufe wählen die SuS eine eigene Arbeit für ihr Portfolio aus.

Stand: März 2020